

Biografie degli artisti della collettiva "La distanza"

2-18 aprile 2022

Kokonton Gallery (Venezia)

Pierandrea Gagliardi

Pierandrea Gagliardi dopo aver studiato filosofia a Venezia e regia cinematografica a Milano, si forma lavorando al laboratorio "Ipotesi Cinema" diretto da Ermanno Olmi.

Realizza diversi documentari che vengono premiati nei festival del cinema indipendente.

Dal 1997 lavora con Controcampo Produzioni srl, come regista nel campo del video pubblicitario, del documentario industriale e di comunicazione d'impresa.

È impegnato nel mondo del volontariato e nelle battaglie per la difesa di Venezia.



Bernd Hendl

Vita

Studium Architektur in München und Kunst in Salzburg

bbk Berufsverband Bildender Künstler Berlin

MKG 1868 München

Kunstverein München

XEARTE Padua

VENEZIA VIVA Venedig

Grafische Werkstatt im Traklhaus Salzburg



Ausstellungen

2015 Venedig Gal. Kokon. "Mov. Emotions"
2016 São Paulo Gal. Piratininga "Traces"
2017 Padua Porta S. Gio. "XII Apostoli"
2017 Freilassing Stadtgalerie Salzburg Traklhaus „Syrinx“
2018 München St. Bonifaz "Der Weg"
2018 Venedig Gal. Amor Del Libro

München St. Martin "Fasten"

2019 Padua Porta St.Gio. "Briccolezurre"

Venedig Gal. Kokon. "Notte Venez"

München Mohrvilla "Tauropia"

2021 Venedig Gal. Kokonton „Inside“

Bernd Hendl lavora di pittura, incisione e disegno su un vasto corpus di lavori. Dallo schizzo al dipinto e dal libro d'artista alle xilografie di grande formato, per lo più una tantum, persegue costantemente temi selezionati. Con mezzi apparentemente

economici, l'artista si occupa del posizionamento con un'intensa connessione e trasmissione della storia e del presente.

Atelier München

+ 49 172 66 30 948

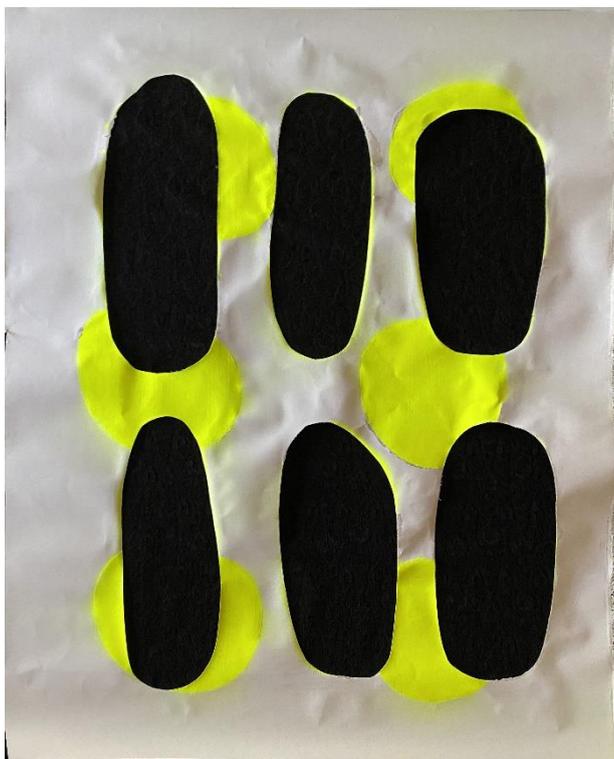
kontakt@bernd-hendl.de www.bernd-hendl.de

Junko Hoshino

Nata nel 1967 a Tokyo, laureata nella specializzazione di disegno industriale con Yoshio Akioka, dal 1994 vive e lavora in Italia per approfondire la conoscenza delle tecniche incisive tradizionali e sperimentali.

La padronanza della particolare tecnica giapponese di stampa xilografica del Baren la porta a tenere seminari e workshop presso l'Atelier Aperto di Venezia di cui fa parte, l'Associazione Internazionale Incisori di Roma e la Galleria Alfara a Oviedo in Spagna. Due sue xilografie sono state scelte per l'Almanacco Italia Nostra 2012. Nel 2017 ha ottenuto il secondo premio del concorso internazionale "III Certamen de grabado Alfara", Oviedo Spagna. Nel 2021 su invito ha esposto due xilografie alla ventesima Biennale de la gravure de Sarcelles(France). Pubblica per i tipi del Centro Internazionale della Grafica di Venezia i libri d'artista: "Goofy love songs" (1998); "L'anello" (2005); "Road to nowhere" (2006).

Mail: junko.hoshino@outlook.com



Pietro Scarso

Nasce a Vicenza nel 1972, dove attualmente vive e lavora. Si diploma come grafico pubblicitario e completa la sua formazione frequentando corsi di fumetto e di pittura. Fonda, partecipa e si unisce a gruppi di artisti locali per una sperimentazione continua di tecniche e linguaggi sempre nuovi, legati anche alla multimedialità, mettendo in gioco il proprio percorso artistico anche attraverso concorsi. Ama giocare con le parole, fornendo chiavi di lettura che contrastano spesso con le immagini presentate e contribuiscono a generare dubbi nell'osservatore. Di recente si apre alla video arte talvolta anche a tema sociale, prediligendo una figurazione semplificata.

www.pietroscarso.it

Romeo Segnan

Dopo essersi laureato in fisica all'Università di Torino, si stabilisce negli Stati Uniti dove, dal 1962, insegna e conduce ricerca in università americane. Dal 1988 trascorre, con sua moglie Patricia, circa sei mesi all'anno a Venezia. Patricia comincia a frequentare i corsi offerti dall'Atelier Aperto, presso il Centro Internazionale della Grafica. Romeo segue la sua attività artistica e nel 2011 comincia a frequentare i corsi di Atelier Aperto diretti da Nicola Sene ed Elias Garcia Benavides. Nel 2011 partecipa alla mostra collettiva Artista in-formato a Venezia e nel 2012 a Roma. Nel 2016 presenta il libro d'artista "Baltimore Clipper" della collezione "Metropolis". Nel 2017 partecipa alla mostra del Group 93 nella galleria Katzen all'American University, Washington.

Mail: segnan@american.edu



Atsuko Suehiro

É nata a Sapporo in Giappone. Dal 1991 vive e lavora a Venezia. Dal 1997 ha studiato le tecniche grafiche presso il centro di grafica Atelier Aperto di Venezia, partecipando a vari corsi e mostre (una di cui una personale) presso la galleria Venezia Viva.

Dal 2004 ha iniziato a frequentare vari corsi fotografici a Venezia e a Tokyo per acquisire la conoscenza di base del linguaggio fotografico.

Dal febbraio 2013, é fondatrice e presidente della "Associazione Culturale Kokonton" di Venezia.

Mostre personali

2007 "Il giardino dei taciturni" presso la galleria "Place M" a Tokyo Giappone diretta da Daido Moriyama.

2007 "L'ultimo viaggio della Sardela" presso la galleria "Nadar Tokyo" a Tokyo Giappone

2013-2021 a Kokonton Gallery a Venezia Italia: "L'ultimo viaggio della Sardela", "Il giardino dei taciturni" "La vacanza d'estate", "My personal postcards from Venice", "Il viaggio felice" " Sulla Riva"

Instagram: @venice.and.somewhereelse



Walterina Zanellati

Nata a Novara si trasferisce a Porto Tolle sul Delta del Po. Frequenta il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti a Venezia. Dal 1996 frequenta l'Atelier Aperto dove approfondisce le tecniche incisorie. Partecipa a varie mostre collettive e nel 2004 espone alla Galleria Venezia Viva l'opera "Bestiario e dintorni". Due sue incisioni sono state scelte per l'Almanacco Italia Nostra 2012. Pubblica vari libri tra i quali "Il Gatto e la Luna". Con Atelier Aperto partecipa ai libri collettivi e alle mostre itineranti: "In viaggio con Marco Polo"; "Venezia: le feste"; "Libro della Notte"; "Metropolis" che percorrono l'Europa e gli Stati Uniti d'America. Nel 2017 partecipa alla mostra del Group 93 nella galleria Katzen Art Center, American University Washington.

Mail: walterina.zanellati.wz@gmail.com

