

# Biografie degli artisti della collettiva "I gatti"

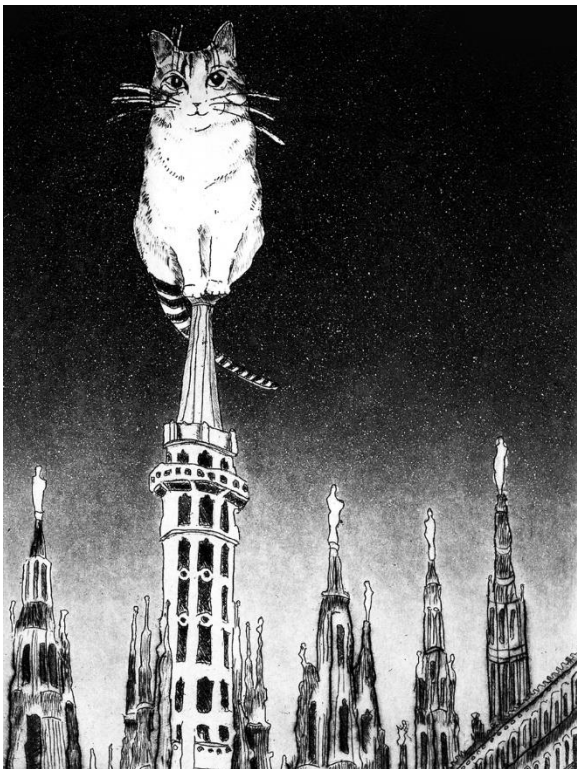
22 ottobre-6 novembre 2022 Kokonton Gallery (Venezia)

## Laura Barresi

Laura Barresi, nata in Sicilia, dopo il liceo classico, frequenta la facoltà di Architettura di Reggio Calabria, dove si laurea con una tesi in storia dell'architettura.

Da sempre appassionata di disegno affianca, agli studi universitari, approfondimenti sulla grafica e sull'illustrazione, formandosi attraverso un master in grafica e web design a Roma e alla scuola internazionale dell'illustrazione "Fondazione Stepan Zavrel", a Sarmede.

La formazione continua con l'accesso al "Mimaster", a Milano, dove prosegue gli studi in illustrazione editoriale con illustratori e direttori artistici di quotidiani e case editrici italiane ed internazionali."



## Kinue Horikawa

Kinue Horikawa è nata a Tokyo nel 1967.

Dal 1995 vive a Milano dove esercita la professione di architetto.

Dal 2000 frequenta il "Centro Incisione Alzaia Naviglio Grande" di Milano diretto da Gigi Pedrolì.

Ha partecipato a diverse mostre a Milano, Lodi, Rovellasca (CO), Vimercate (MB) e Venezia.

## Maddalena Laurenti

Laurenti Maddalena, Magdaproject, nata a Rovigo nel 1988, si è laureata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 2016 ha fatto diversi lavori di opere murarie in Sardegna; nel 2021 ha partecipato con un murales al Festival di Street Art DeltArte a Rovigo e con un poster a Cheap Festival a Bologna. Sempre nel 2021 ha esposto una sua opera a "Un filo per l'ambiente", Pineta Alberoni, Venezia. Nello stesso anno è stata Tutor esterno PON 2021, per il progetto "L'officina delle emozioni", all'Istituto Comprensivo Lorenzo Brunetti, Porto Tolle (RO). Nel 2022 ha realizzato diversi murales nel territorio di Rovigo. Si occupa di laboratori di Street Art e decoro urbano, collaborando con le associazioni del territorio. Attualmente frequenta il corso magistrale di Arti Visive, all'Università di Bologna.

### CONTATTI

Cell: 3407212905 Email: magdalaurenti@gmail.com Instagram: @magdaproject



## Alice Mantoan

Nata 50 anni fa nella bassa veronese, vive a Padova dove segue da anni più percorsi professionali paralleli. Da sempre crea illustrazioni e opere scultoree in carta, utilizzando materiali di riciclo e tecniche miste. È appassionata di gatti ed in genere di animali, che disegna per rappresentare il suo mondo interiore.





## Toshihisa Oishi

Toshihisa Oishi è un ceramista giapponese che è nato nella prefettura di Iwate, in Giappone nel 1980.

Si è diplomato alla Hokkaido College of Art & Design e ha continuato a studiare con l'artista di ceramica Toshiya Shimosawa.

Nei 2010-2022, ha vinto vari premi ed ha avuto l'occasione per fare varie mostre personali e collettive, sempre nel campo della ceramica, in Hokkaido (a Sapporo e a Obihiro) e a Kyoto. Ora insegna alla scuola di ceramica "Maruyama-kobo" a Sapporo, Hokkaido.

Il tema delle sue opere è "gli strati", ovvero "il ricordo della terra" incarnato nelle sue opere.

## Atsuko Suehiro

È nata a Sapporo in Giappone.

Dal 1991 vive e lavora a Venezia. Dal 1997 ha studiato le tecniche grafiche presso il centro di grafica Atelier Aperto di Venezia, partecipando a vari corsi e mostre presso la galleria Venezia Viva.

Dal 2004 ha iniziato a frequentare vari corsi fotografici a Venezia e a Tokyo per acquisire la conoscenza di base del linguaggio fotografico.

Dal febbraio 2013, è fondatrice e presidente della "Associazione Culturale Kokonton" di Venezia.

Da qualche anno frequenta vari corsi di ceramica a Venezia e a Sapporo.

Instagram: @venice.and.somewhereelse



## Walterina Zanellati

Vive nel Delta del Po a Porto Tolle.

Ha completato gli studi artistici a Venezia al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti.

Dal 1996 frequenta l'Atelier Aperto in Venezia di cui è socia, qui ha avuto la possibilità di imparare dai maestri Riccardo Licata, Luca Crippa, Nicola Sene e tanti altri maestri con i quali ha approfondito le tecniche incisorie sia tradizionali che sperimentali.

Con il gruppo di Atelier Aperto espone in mostre individuali e collettive itineranti in Europa e negli Stati Uniti.

Nel 2015 è a Brooklyn nello studio dell'artista Susan Rostow dove approfondisce la tecnica di incisione no-toxic.

Dal 1017 partecipa alle collettive del Group 93 nella galleria del Katzen Art Center, American University, Washington DC.

